

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung
Stuttgart, 09. März 2023

Ulrich Rasche bringt Bachs *Johannes-Passion* auf die Opernbühne

Ulrich Rasche inszeniert in Stuttgart mit Johann Sebastian Bachs *Johannes-Passion* erstmals an einer deutschen Opernbühne

Der Regisseur **Ulrich Rasche** bringt seine erste Regiearbeit an einem deutschen Opernhaus auf die Bühne: Johann Sebastian Bachs *Johannes-Passion* feiert als **szenisches Oratorium** am **2. April** an der **Staatsoper Stuttgart** Premiere. Die musikalische Leitung liegt in Händen des Schweizer Dirigenten und Barockspezialisten **Diego Fasolis**. Die Hauptpartien übernehmen die Ensemblemitglieder **Moritz Kallenberg** als Evangelist und **Shigeo Ishino** als Jesus. Der Bassbariton **Andreas Wolf** gastiert als Petrus/Pilatus. Die Partien aus Jesu Gefolgschaft übernehmen u. a. **Charles Sy**, **Johannes Kammler** und **Elliott Carlton Hines** aus dem Ensemble der Staatsoper sowie **Linsey Coppens** aus dem Internationalen Opernstudio. Die Einstudierung des **Staatsoperorchesters** übernimmt Chordirektor **Manuel Pujol**.

Ulrich Rasches Inszenierung kontrastiert die **Extreme** in Bachs Partitur zwischen **Erregbarkeit der Masse** und **individueller Anteilnahme** an Jesu Leiden. Die Geschichte vom Leiden und Sterben Jesu Christi wirft Fragen auf über **Herrschaft und Zugehörigkeit**, das **Leid der Anderen** und die **Verantwortung** ihnen gegenüber. In der szenischen Adaption von Bachs Passionsmusik projiziert Rasche diese Themen in einen Chor, in dessen Anschuldigung und Mitleiden sich **Perspektiven des Gemeinschaftlichen** abbilden.

Ulrich Rasche wurde für seine Schauspielarbeiten mehrfach ausgezeichnet, darunter als „Bühnenbildner des Jahres“ sowie als „Regisseur des Jahres“. Zudem ist der Regisseur regelmäßiger Gast beim Berliner Theatertreffen. Bereits im Frühjahr 2021 sollte Ulrich Rasche sein Operndebüt in Stuttgart geben, seine geplante Neuproduktion konnte wegen der Corona-Pandemie letztlich nicht realisiert werden. Nachdem Rasche seine erste Opernproduktion in Genf Anfang letzten Jahres auf die Bühne brachte, führt er nun an der Staatsoper Stuttgart seine erste Opernregie in Deutschland.

STAATSOPER STUTT GART

PREMIERE

Johann Sebastian Bach

Johannes-Passion

Sonntag, 2. April 2023, 19 Uhr

Weitere Vorstellungen

7. / 9. / 14. / 16. / 20. / 22. / 25. / 29. April 2023

Musikalische Leitung **Diego Fasolis / Christopher Schumann** (7. / 29. April)

Regie & Bühne **Ulrich Rasche**

Mitarbeit Regie **Dennis Krauß**

Mitarbeit Bühne **Franz Dittrich**

Kostüme **Sara Schwartz, Romy Springsguth**

Choreografie **Toni Jessen**

Video **Florian Seufert**

Licht **Gerrit Jurda**

Chor **Manuel Pujol**

Dramaturgie **Franz-Erdmann Meyer-Herder**

Evangelist **Moritz Kallenberg**

Jesu Shigeo **Ishino / Paweł Konik** (7. / 9. / 14. April)

Petrus/Pilatus **Andreas Wolf**

Jesu Gefolgschaft / Sopran **Fanie Antonelou**

Jesu Gefolgschaft / Alt **Alexandra Urquiola**

Jesu Gefolgschaft / Tenor **Charles Sy**

Jesu Gefolgschaft / Bariton **Johannes Kammler / Elliott Carlton Hines** (ab 14. April)

Magd, Jesu Ankläger / Sopran **Kyriaki Sirlantzi**

Jesu Ankläger / Alt **Linsey Coppens**

Diener, Jesu Ankläger / Tenor **Maximilian Vogler**

Jesu Ankläger / Bass **Andrew Bogard**

Bass **Michael Nagl**

Staatsoperchor Stuttgart

Staatsorchester Stuttgart

STAATSOPER STUTT GART

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Schauspielhaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Pressekontakte

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Pressearbeit / Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de