

Pressemitteilung

Stuttgart, 16. März 2023

Staatsorchester Stuttgart präsentiert Uraufführung von Hèctor Parra

Das Staatsorchester Stuttgart bringt unter der Leitung von Thomas Guggeis Hèctor Parras *Ich ersehne die Alpen* zur Uraufführung

Das Staatsorchester Stuttgart präsentiert im **3. Sinfoniekonzert** der Saison am **26. und 27. März** die **Uraufführung** des Monodrams *Ich ersehne die Alpen* von **Händl Klaus** in der Vertonung des Komponisten **Hèctor Parra**. Das Auftragswerk entstand in Kooperation mit dem **Orquesta Nacional de España** und wird von der **Ernst von Siemens Musikstiftung** gefördert. Die Sopranstimme übernimmt das Ensemblemitglied der Staatsoper Stuttgart **Josefin Feiler**. Die musikalische Leitung liegt bei dem ehemaligen Kapellmeister der Staatsoper Stuttgart und designierten Generalmusikdirektor der Oper Frankfurt **Thomas Guggeis**. Darüber hinaus erklingen im 3. Sinfoniekonzert **Benjamin Brittens *Four Sea Interludes***, **Jean Sibelius' *Die Okeaniden*** sowie ***La Mer*** von **Claude Debussy**.

Die Sehnsucht des Menschen nach der Natur steht im Zentrum des Auftragswerks von **Hèctor Parra**, dem Composer in Focus der Konzertsaison 2022/23. In dem Monodram erträumt sich die Protagonistin Olivia eine Berglandschaft als Ort des vollkommenen Glücks. Ebenfalls ein Sehnsuchtsort ist das Meer, dessen Farbenspiel **Claude Debussy** in den „sinfonischen Skizzen“ *La Mer* in Klänge übersetzte. In **Jean Sibelius'** Meereskomposition hingegen scheinen die Okeaniden aus der griechischen Mythologie zunächst durch die Weiten des Meeres zu tanzen, bevor eine gewaltige Welle alles mit sich reißt. Die Unberechenbarkeit des Meeres schildert auch **Benjamin Britten** in seiner Oper *Peter Grimes*, aus der er vier hoch expressive Zwischenspiele als *Four Sea Interludes* veröffentlichte.

Hèctor Parras Kompositionen wurden von zahlreichen renommierten Orchestern und Ensembles wie dem SWR Radio Sinfonieorchester Stuttgart, dem WDR Sinfonieorchester, dem Gürzenich Orchester Köln, dem Freiburger Barockorchester, dem Tokyo Philharmonic Orchestra, dem Klangforum Wien, dem Ensemble Intercontemporain, dem Ensemble Musikfabrik, dem BBC Scottish Symphony Orchestra, dem Barcelona Symphony and Catalonia National Orchestra und dem Spain National Orchestra zur Aufführung gebracht und u.a. beim Lucerne Festival, bei der Münchener Biennale, bei der Ruhrtriennale, beim Festival Présences/Radio France oder den Donaueschinger Musiktagen uraufgeführt. In enger Zusammenarbeit mit Schriftstellern wie Marie NDiaye, Händl Klaus, Fison Mwanza Mujilla, Lisa Randall, Jonathan Littell komponierte

STAATSOPER STUTT GART

Hèctor Parra sieben Opern, die von den Regisseuren Calixto Bieito, Milo Rau, Vera Nemirova, Georges Lavaudant, Matthew Ritchie, Benjamin Schad und Robert Pienz inszeniert wurden. Hèctor Parra wurde mehrfach ausgezeichnet, darunter mit dem Komponisten-Förderpreis der Ernst von Siemens Musikstiftung, dem Donald Aird Memorial Prize of San Francisco, dem Tremplin Preis des Ensemble intercontemporain, dem Katalonischen Nationalpreis und dem Preis des National Institute for Performing Arts and Music Spaniens.

3. Sinfoniekonzert

26. März 2023, 11 Uhr

27. März 2023, 19.30 Uhr

Liederhalle, Beethovensaal

Benjamin Britten *Four Sea Interludes*, op. 33a

Hèctor Parra (Composer in Focus) *Ich ersehne die Alpen*, Monodram von Händl Klaus für Sopran, Elektronik und Orchester (Uraufführung)

Jean Sibelius *Die Okeaniden*, op. 73

Claude Debussy *La Mer*, Drei sinfonische Skizzen für Orchester

Sopran **Josefin Feiler**

Musikalische Leitung **Thomas Guggeis**

Staatsorchester Stuttgart

Der Kompositionsauftrag wird durch die Ernst von Siemens Musikstiftung gefördert.

 ernst von siemens
musikstiftung

In Kooperation mit



**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA



GRAME
CENTRE NATIONAL
DE CRÉATION
MUSICALE, LYON

STAATSOPER STUTT GART

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Schauspielhaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Pressekontakte

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515; M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Pressearbeit/Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de