

# STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 6. Februar 2024

## **Dora: Uraufführung der neuen Oper von Bernhard Lang und Frank Witzel**

“Who the hell is Dora?” Eine schillernde Opernfigur fürs 21. Jahrhundert, die nicht einmal den Pakt mit dem Teufel scheut – erfunden von Buchpreisträger **Frank Witzel** und in rhythmisch getriebene Musik gefasst von Komponist **Bernhard Lang**, der in seinem Werk Anleihen nimmt an die großen Frauenfiguren der Operntradition von Elektra bis Brünnhilde. Die **Staatsoper Stuttgart** bringt das neue Werk unter dem Titel *Dora* am **3. März** zur **Uraufführung**. Regie bei dieser Neuproduktion führt **Elena Stöppler**, die australisch-schweizerische Dirigentin **Elena Schwarz** übernimmt die musikalische Leitung. Die Titelrolle singt und spielt Ensemblemitglied **Josefin Feiler**. Zur weiteren Besetzung gehören u.a. **Marcel Beekman** (Teufel) und **Elliott Carlton Hines** (Berthold). Darüber hinaus kooperiert die Staatsoper Stuttgart für diese Uraufführung mit den **Neuen Vocalsolisten**, die die Rolle des Antiken Chores übernehmen.

Die Titelfigur Dora ist Mitte zwanzig und sitzt im Schoß der Familie fest. Die **Musik** Bernhard Langs mit ihren **Loops und Samplings** wird dabei zu Doras Komplizin, indem hinter der obsessiven Wiederholung von scheinbar Gleichem immer wieder neue Wege aufscheinen. In seiner Oper über die **Sehnsucht nach dem radikal Neuen** spielt Lang allerdings auch mit den **Klängen anderer Epochen** und legt gemeinsam mit dem Schriftsteller Frank Witzel Spuren zu **jahrhundertealten Figuren, Mythen und Geschichten**. So greift Dora in ihrer Richtungslosigkeit zu einem altbewährten Trick und ruft den **Teufel** auf den Plan.

Im Vorfeld der Uraufführung fragen derzeit bereits Plakate im Stadtraum: **Who the hell is Dora?** und bieten so Stoff für Spekulationen. Parallel dazu bietet die Staatsoper Stuttgart **weitere Veranstaltungen** zu dieser Uraufführung: literarisch, musikalisch und interaktiv. Am **8. Februar** trifft Frank Witzel im **Literaturhaus Stuttgart** den Schriftsteller Ingo Schulze zum Gespräch, am **20. Februar** präsentieren Bernhard Lang und Frank Witzel im **BIX Jazzclub** Musikstücke, die den Entstehungsprozess von *Dora* maßgeblich beeinflusst haben. Die Moderation übernimmt der Publizist und ehemalige Intendant der Ludwigsburger Schlossfestspiele **Thomas Würdehoff**. An beiden Terminen werden außerdem die, an die *Winterreise* von Franz Schubert angelehnten, Kompositionen ***The Cold Trip, part I* und *The Cold Trip, part II*** von Bernhard Lang live performt. Am **26. Februar** kann man zwei Hörspiele von Frank Witzel bei einer **nächtlichen Busfahrt** erleben (nur noch Restkarten verfügbar) und am **28. Februar** trifft sich der neu gegründete **Literaturclub** der Staatsoper Stuttgart, um gemeinsam über das Libretto zu *Dora* zu diskutieren.

# STAATSOPER STUTT GART

## URAUFFÜHRUNG

Bernhard Lang/Frank Witzel

## *Dora*

Sonntag, 3. März 2024, 18 Uhr

### Weitere Vorstellungen

8. / 15. / 22. März

1. / 4. April

Musikalische Leitung **Elena Schwarz**

Regie **Elisabeth Stöppler**

Bühne und Kostüme **Valentin Köhler**

Video **Vincent Stefan**

Licht **Elana Siberski**

Ton (Klangregie) **Matthias Schneider-Hollek**

Dramaturgie **Miron Hakenbeck**

Dora **Josefin Feiler**

Schwester **Shannon Keegan**

Bruder **Dominic Große**

Mama **Maria Theresa Ullrich**

Papa **Stephan Bootz**

Teufel **Marcel Beekman**

Berthold **Elliott Carlton Hines**

Antiker Chor **Neue Vocalsolisten extended**

Staatsorchester Stuttgart

## Rahmenprogramm

### Versehrte Landschaft, umherschweifendes Ich

Dora-Librettist Frank Witzel im Gespräch mit seinem Schriftsteller-Kollegen Ingo Schulze. Außerdem: Bernhard Langs *The Cold Trip, part II* für Gesang, Klavier und Elektronik, live performt von LAB51.

8. Februar 2024, 19:30 Uhr

Literaturhaus Stuttgart

### Witzel & Lang, 33 rpm

Bernhard Lang und Frank Witzel tauschten sich im Entstehungsprozess von Dora immer wieder über ihre Playlists aus. Die werden jetzt geteilt! Außerdem: Bernhard

# STAATSOPER STUTT GART

*Langs The Cold Trip, part I* für Gesang und Gitarrenquartett, live performt von Andrea Conangla und dem ALEPH Gitarrenquartett. Moderiert von Thomas Würdehoff.

**20. Februar 2024, 20 Uhr**  
**BIX Jazzclub**

## Hörspielnacht unterwegs

Hören Sie die beiden Hörspiele *Die apokalyptische Glühbirne* und *Die Erfindung der Roten-Armee-Fraktion* durch einen manisch-depressiven Teenager im Jahr 1969 bei einer Fahrt mit dem Bus durch die spätabendliche Nacht – inklusive Drink im JOiN zum Abschluss.

**26. Februar 2024, 19 Uhr**  
**Treffpunkt: Freitreppe Opernhaus**

## Libretti lesen: Who the hell is Dora?

Im neuen Literaturclub der Staatsoper Stuttgart gemeinsam vorab Libretti lesen und in entspanntem Rahmen bei einem Getränk über das Gelesene sprechen. Den Auftakt macht der Text von Frank Witzel zur Uraufführung von *Dora*.

**28. Februar 2024, 19 Uhr**  
**Nebenraum Kantine**

## Karten

### Online

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

### Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

### An der Theaterkasse

Schauspielhaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

## Kontakt

**Sebastian Ebling**, Pressesprecher

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

[sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de)