

Pressemitteilung
Stuttgart, 8.10.2021

Diana Haller und Adam Palka zur Kammersängerin und zum Kammersänger ernannt

Die Mezzosopranistin **Diana Haller** und der Bass **Adam Palka**, beide langjährige Ensemblemitglieder an der Staatsoper Stuttgart, sind am **7. Oktober 2021** im Rahmen einer Feierstunde von Kunststaatssekretärin **Petra Olschowski** mit dem **Ehrentitel Kammersängerin und Kammersänger** ausgezeichnet worden. Mit der Auszeichnung bekundet das Land in besonderer Weise seinen Dank und seine Wertschätzung für ihr künstlerisches Wirken.

In ihren Laudationes würdigten Intendant **Viktor Schoner** und der Opernintendant des Nationaltheaters Mannheim, **Albrecht Puhmann** – der die Staatsoper Stuttgart zwischen 2006 und 2011 leitete – die besonderen Verdienste der beiden Ensemblemitglieder: „Selten habe ich eine Künstlerin erlebt, die neben ihren herausragenden sängerischen Qualitäten so umfassend interessiert ist an und engagiert ist für die Belange der Kunstform Oper“, so Albrecht Puhmann über Diana Haller. Auch Viktor Schoner gratulierte zur Auszeichnung: „„Ich bin sehr stolz, dass Adam Palka Botschafter unseres Ensembles in den großen internationalen Opernhäusern ist und gleichzeitig dieser Stadt, diesem Haus, unserem Publikum die Treue hält, und ich danke der Landesregierung Baden-Württemberg, dass sie unserem Vorschlag gefolgt ist, ihn zum Kammersänger zu ernennen.“

Der Ehrentitel Kammersängerin beziehungsweise Kammersänger wird vom **Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg** auf Antrag des Badischen Staatstheaters und der Württembergischen Staatstheater verliehen.

Biografien

Diana Haller, Mezzosopran, geboren in Rijeka, (Kroatien), studierte Gesang in ihrer Heimatstadt, anschließend am Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini in Triest, an der Royal Academy of Music in London sowie in Stuttgart bei Dunja Vejzović. 2009/10 gab sie als Mitglied des Internationalen Opernstudios Stuttgart ihr Debüt und ist seit 2010/11 Ensemblemitglied an der Staatsoper Stuttgart, wo sie seitdem u.a. als Enrichetta (*Die Puritaner*), in der Titelpartie von *Ariodante*, als Dorabella (*Così fan tutte*), Komponist (*Ariadne auf Naxos*) und Rosina (*Il barbiere di Siviglia*) zu erleben war. 2012 erhielt Diana Haller den 1. Preis beim Internationalen Wettbewerb für Liedkunst der Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart. 2013 wurde Diana Haller für ihre Stuttgarter Cenerentola in der Kritikerumfrage der „Opernwelt“ zur Nachwuchssängerin des Jahres gewählt. Sie gastierte u.a. beim London Handel Festival, bei den Salzburger Festspielen, an der Staatsoper Hamburg und an der Opéra National du Rhin in Straßburg. In der Saison 2021/22 ist sie als Octavian (*Der*

STAATSOPER STUTT GART

Rosenkavalier – konzertant), *Vagaus (Juditha triumphans)*, *Hänsel (Hänsel und Gretel)*, *Donna Elvira (Don Giovanni)*, *Ruggiero (Alcina)*, *Adalgisa (Norma)*, *Rosina (Il barbiere di Siviglia)* und *Cherubino (Le nozze di Figaro)* an der Staatsoper Stuttgart zu erleben.

Adam Palka, Bass, stammt aus Polen. Seine künstlerische Ausbildung erhielt er an der Musikakademie in Danzig, es folgten Konzerte in Deutschland, Frankreich, Italien, Russland und Ungarn. Ab 2005 war Adam Palka an der Baltischen Oper in Danzig engagiert, im Jahr 2008 gab er sein Debüt an der Oper in Warschau. Von 2010 bis 2013 gehörte er dem Ensemble der Deutschen Oper am Rhein an. Seit 2013/14 ist Adam Palka Ensemblemitglied der Staatsoper Stuttgart und war u.a. als Sir Giorgio (*Die Puritaner*), Leporello (*Don Giovanni*), Alidoro (*La Cenerentola*) sowie in der Titelpartie von *BORIS* zu erleben. Adam Palka gastierte u.a. am Opernhaus Zürich, am Bolschoi Theater in Moskau, am Grand Théâtre de Genève, an der Oper Köln und an der Opéra National in Paris. 2020/21 debütierte er als Méphistophélès (*Faust*) an der Wiener Staatsoper und als Komtur (*Don Giovanni*) am Gran Teatre del Liceu in Barcelona. An der Staatsoper Stuttgart ist Adam Palka 2021/22 als Fafner (*Das Rheingold*) und als Boris Godunow (*BORIS*) zu erleben.

Pressekontakte

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515 M +49 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Pressearbeit/Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de